

Populäre und traditionelle Lieder Historisch-kritisches Liederlexikon

Für das Deutsche Volksliedarchiv
hrsg. von Eckhard John

in Zusammenarbeit mit
Nils Grosch, Waltraud Linder-Beroud, Tobias Widmaier

RENATE SARR

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Quellenverzeichnis

(Juli 2008)

Anmerkungen zu den Spalten

Die Spalte „Melodie“ (abgekürzt: „Mel.“) zeigt an, ob in der Quelle eine Melodie (evtl. mit Satz) vorhanden ist (x) oder eine Tonangabe (T).

Die Spalte „Fassung“ (abgekürzt: „Fass.“) bezieht sich auf die rezeptionsgeschichtlich dominanten Fassungen des Liedes.

Die Spalte „Signatur“ verweist – wenn nichts anderes vermerkt ist – auf Bestände des Deutschen Volksliedarchivs.

Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Quellenverzeichnis

Ungedruckte Quellen

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1942	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Osternienburg/Anhalt			A 170143
[1945-67]	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Berlin (rückblickend datiert auf: „um 1923“)			A 228708
[1945-67]	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Berlin – Spandau (rückblickend datiert auf: „um 1925“)			A 228710
[1945-67]	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Berlin – Spandau (rückblickend datiert auf: „Ende 1920er Jahre“)	Verw.		A 228563
1971	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Staufen i. Br. / Baden	x		A 216075
1993	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Hausen i. W. / Baden			A 233047
2008	Aufz. aus mündlicher Überlieferung, Renchtal / Baden			A 233053

Gedruckte Quellen

– Gebrauchsliederbücher

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1958	Johannes Holzmeister: Der Zündschlüssel. Boppard 1958, S. 39.	x		V 3 / 6534
[ca. 1960]	Liederheft. Ohne Ort. Sammlung Käthe Benke. S. 32.			V 3 / 6573,k
1971	Der Bettelmusikant. Liederbuch zum internen Gebrauch der deutschen Franziskaner-Provinzen. München 1971, S. 194.	x		V 3 / 6701
1976	Liederbuch. Herausgeber: Student für Europa – Student für Berlin e. V. Bad Soden, 1976, Nr. 36.			V 3 / 6850
1977	Spielplatz-Liederbuch für Kinder und andere Menschen. Meschede 1977, S. 37.			V 9 / 5641
1980	Fredrik Vahle: Liederspatz. Dortmund, 1980, S. 42f.			V 9 / 5763
1982	Die Mundorgel. Waldbröl 1982, Nr. 233.	x		V 3 / 7139
1986	Spiellieder und Abzählreime aus dem Ruhrgebiet gesammelt von Heidemarie Kohlen. Stuttgart und Witten 1986, S. 80f.	x		V 9 / 6004
1986	Fahrten Liederbuch. Hrsg. Evangelisches Jugendwerk in Württemberg. Ulm 1986, Nr. 245.	x		V 3 / 7335
1986	Das Liedertaschenbuch. Lieder junger Christen. Köln 1986, Nr. 38.	x		V 3 / 7331
1987	Poverello. Ein Liederbuch für frohe Christen. Bearb. von Alexander Ziegert. Leipzig 1987, S. 238.	x		V 3 / 7389
1988	Freche Lieder – Liebe Lieder. Herausgegeben von Jürgen Schöntges mit Bildern von Rotraut Susanne Berner. Beltz Gelberg. Weinheim und Basel, 1988, S. 85.	x		V 9 fol 6080
1989	Songbuch. Hrsg. Bundesleitung der Katholischen Jungen Gemeinde. Düsseldorf 1994, S. 74.			V 3 / 7481-1
1989	Dorli Gissler: Mein Hut, der hat drei Ecken. Illustrationen von Barbara Schumann. Berlin 1989, S. 2f.	x		V 9 / 6124
1994	Frithjof Krepp: 100 Gute-Laune-Songs. Bergisch Gladbach, S. 79.	x		V 3 fol 7111
1995	Espenschieder Liederbuch zum Hausgebrauch im Gasthaus "Zur Linde". Hrsg. von den Musikern und Sängern der Linde, Espenschied 1995, S. 133f (Nr. 123).			V 3 / 7763
2005	Die freche Liederfibel. Mit Bildernoten von Sophie Schmid. Düsseldorf 2005, S. 60f.	x		V 9 / 6760

Gedruckte Quellen

– sonstige Rezeptionsbelege

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1967	Peter Rühmkorf: Über das Volksvermögen. Exkurse in den literarischen Untergrund. Hamburg 1967, S. 63f (Nr. 33-35).			V 1 / 17962
1971	Gerda Grober-Glück: Kinderreime und –lieder in Bonn. In: Jahrbuch für Volksliedforschung 16 (1971), S. 91-134 (Nr.			VZ 430

	41).			
1978	Schlager. Das Große Schlager-Buch. Deutsche Schlager 1800-Heute. Herausgegeben von Monika Sperr. München 1978, S. 112.			V 10 / 857
1985	Werbung für Wasa aus der Zeitschrift „Brigitte“ vom 02.10.1985			F 4804
2008	Carsten Holm: Pommern unter Palmen. In: Der Spiegel, Nr. 14, 2008, S. 48-51.			F 11527

Bild-Quellen

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1958	Johannes Holzmeister: Der Zündschlüssel. Boppard 1958, S. 39.	x		V 3 / 6534
1985	Werbung für Wasa – Brot in: Brigitte vom 02.10.1985.			F 4804
1986	Spiellieder und Abzählreime aus dem Ruhrgebiet gesammelt von Heidemarie Kohlen. Stuttgart und Witten 1986, S. 80f.	x		V 9 / 6004
1988	Freche Lieder – Liebe Lieder. Herausgegeben von Jürgen Schöntges mit Bildern von Rotraut Susanne Berner. Beltz Gelberg. Weinheim und Basel, 1988, S. 85.	x		V 9 fol 6080
1989	Dorli Gissler: Mein Hut, der hat drei Ecken. Illustrationen von Barbara Schumann. Berlin 1989, S. 2f.	x		V 9 / 6124
2005	Die freche Liederfibel. Mit Bildernoten von Sophie Schmid. Düsseldorf 2005, S. 60f.	x		V 9 / 6760

Tonträger

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1969	1 – 2 Kinder, Ebnet i. Br. / Baden, 1969. Aufgezeichnet von Dr. R. W. Brednich. (zu A 218386)			Mag 233 (Nr. 8332)
1971	Ein Schüler der 1. Oberschulklasse, Staufen i. Br. / Baden, April 1971. Aufgezeichnet von Dr. R. W. Brednich und Klaus Roth. (zu A 216075)			Mag 278 (Nr. 9559)
1984	4 Tonbänder, Orgelfestival Waldkirch vom 23.-24.6.1984. Oper, Perette, Musical, Schlager, Marsch- und Tanzmusik Volkslied. Großdrehorgel, Gebrüder Bruder, 1900. (<i>nur Melodie</i>).			Mag 508A (Nr. 17057)
1984	(<i>wie oben</i>): Handdrehorgel, Bruder und Söhne, 1910 Auf Waldkirch's Straßen, 23.06.1984.			Mag 508B (Nr. 17069)
1989	Teddybär, Teddybär, dreh dich um. Straßenlieder aus Hamburger Stadtteilen.			Kass. 259B (Nr. 19910)