

Populäre und traditionelle Lieder Historisch-kritisches Liederlexikon

Für das Deutsche Volksliedarchiv
hrsg. von Eckhard John

in Zusammenarbeit mit
Waltraud Linder-Beroud und Tobias Widmaier

Leute höret die Geschichte (Robert Blum) (Des Morgens in der vierten Stunde)

Diskographie

1. Volkskundliche Liedaufzeichnungen
2. Schallplattenaufnahme
3. Kontrafaktur (Edgar-André Marsch)

Volkskundliche Liedaufzeichnungen:

1929

Elisabeth Spuling (ca. 25 Jahre), Kolonie Rybalsk (Ukraine), aufgenommen am 14. August 1929 durch Viktor Schirmunski. (Str. 1 und 3).

DVA: DVL – U VIII (X), Nr. 3a (= DVL CD 13, Track 5)

1970

Ida Ruszkiewicz (geb. Prieb) aufgenommen am 29. Dezember 1970 von Alfred Cammann (Bremen) in Delmenhorst; Herkunft der Sängerin: Donezgebiet / Rußland.

DVA: Mag 225 (Nr. 7861)

1984

Elisabeth Müller*, aufgenommen 1984 in der Gemeinde Morágy / Maratz (Ungarn) von Johann Fritz. Kassette Nr. 4 der „Lieder aus der Gemeinde Bátaapáti (Komitat Tolnau / Ungarn), Siedlungsgebiet Schwäbische Türkei“, Track A 4.

DVA: Kass 152 (Nr. 18429)

Schallplattenaufnahme:

1977

Herman Hähnel (Bariton), Dieter Rumstig (Gitarre):

Auf: 100 Jahre Deutsches Arbeiterlied. Eterna 8 10 015-016 [1977], Pl 1, Track A 4.

Kontrafaktur:

Edgar-André Marsch (*Denkt stets daran marschierende Kolonnen*)

1979

Chor des Erich-Weinert-Ensembles, Ltg. Hans-Joachim Bastian:

*Auf: Lied-Wort-Dokument im deutschen antifaschistischen Widerstand 1933-1945.
Berlin (DDR): Eterna 815097/98 [1979], Pl. 2, Track A 2 (= Seite 3, Nr. 30).

Zusammengestellt von ECKHARD JOHN
RENATE SARR

Diskographie zum Liedkommentar

David Robb, Eckhard John: Leute hören die Geschichte (2011). In: Populäre und traditionelle Lieder.
Historisch-kritisches Liederlexikon.

URL: www.liederlexikon.de/lieder/xxxxx/diskographie.pdf