

Populäre und traditionelle Lieder Historisch-kritisches Liederlexikon

Für das Deutsche Volksliedarchiv
hrsg. von Eckhard John

in Zusammenarbeit mit
Waltraud Linder-Beroud und Tobias Widmaier

ECKHARD JOHN

Der Kaiser ist ein lieber Mann

Quellen- und Literaturverzeichnis
(November 2004)

Übersicht

Ungedruckte Quellen

Gedruckte Quellen

- Flugschriften
 - Gebrauchsliederbücher
 - sonstige Rezeptionsbelege
-

Anmerkungen zu den Spalten

Die Spalte „Melodie“ (abgekürzt: „Mel.“) zeigt an, ob in der Quelle eine Melodie (evtl. mit Satz) vorhanden ist.

Die Spalte „Fassung“ (abgekürzt: „Fass.“) bezieht sich auf die rezeptionsgeschichtlich dominanten Fassungen des Liedes.

Die Spalte „Signatur“ verweist – wenn nichts anderes vermerkt ist – auf Bestände des Deutschen Volksliedarchivs.

Farbige Markierung der Quellen

rot edierte Quellen
blau im ausführlichen Kommentar zitierte oder besprochene Quellen

Verzeichnis der Fassungen

Fassung A: Text Mitte 19. Jahrhundert
Fassung B: Text Deutschland nach 1871
Fassung C: Text Österreich um 1900

Der Kaiser ist ein lieber Mann

Quellen- und Literaturverzeichnis (nach Medien geordnet)

Ungedruckte Quellen

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
[vor 1914]	Mündl. Überlieferung, Bretzenheim / Hessen		B	A 5780
[vor 1914]	Mündl. Überlieferung, Giessen / Hessen		B	A 6665
[vor 1914]	Mündl. Überlieferung, O.-Raden / Hessen		B	A 6766
[vor 1915]	Mündl. Überlieferung, Ratingen / Nordrhein-Westfalen		B	A 77930
[vor 1920]	Mündl. Überlieferung, Prüm / Rheinprovinz		B	A 69150
[vor 1926]	Mündl. Überlieferung, Wedlitz / Anhalt		B	A 60083
(1943)	Umdichtung: „Der Führer ist ein lieber Mann“, Sauerland. In: Heinz Rölleke (Hrsg.): Das Volksliedebuch. Köln 1993, S. 138.	x		V 1 fol 1555
1965	Mündl. Überlieferung, Türmitz (Aussig) / Böhmen	x	B	A 219224
1967	Mündl. Überlieferung, Südütland / Dänemark Zit. nach: Karl Clausen: Der Kaiser ist ein lieber Mann... Danken har sejer vundet, hurra, hurra.... In: Aarskrift. Aabenraa Statskoles Samfund 1970, S. 1-8; sowie unter http://dvmmedia.statsbiblioteket.dk/sanghist/clr383_128.mp3 (21:55 bis 22:40).	x	B	
1973-76	Mündl. Überlieferung Rodishain / Harz Zit. nach: Ernst Kiehl: Die Volksmusik im Harz und im Harzervorland. Band 1: Darstellungen und Übersichten. Leipzig 1987, S. 122.			
1992	Mündl. Überlieferung, Clausthal-Zellerfeld / Harz. Transkribiert in: Ernst Kiehl: Leben und Singen im 20. Jahrhundert. Die Funktionalität traditioneller Musik in einem Beispiel aus dem Oberharz. In: Lied und populäre Kultur 46 (2001), S. 117-140, hier S. 130 (sowie S. 119 und 122).	x	B	

Gedruckte Quellen

– Flugschriften

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
[2. Hälfte 19. Jahrh.]	Flugschrift o.T., Graz: Kienreich o.J. [vermutlich 2. Hälfte 19. Jahrhundert]		C	BI 13102

Gedruckte Quellen

– Gebrauchsliederbücher u.a. Lieddrucke

Datierung	Quelle	Mel.	Fass.	Signatur
1856	H. Wehe (Hrsg.): 50 Kinderlieder, zum Gebrauch in den Elementarklassen höherer und niederer Schulen. Leipzig 1856, S. 28.	x	A	V 5 / 1965
1868	H. B. Stork (Hrsg.): Großer Schulliederschatz oder 1000 Jugend- und Volkslieder. Ein Buch für evangelische Lehrer sowie für alle Freunde gesunden Volksgesanges. Gütersloh 1868, S. 142.	x	A	V 5 / 1700
[vor 1882] (1898)	A. Wessel (Hrsg.): Stürmers kleiner Volkssänger in neuer Bearbeitung. 188 ausgewählte ein- u. mehrstimmige Lieder nach Stufen geordnet für den Schulgebrauch. Trier ²⁸ 1898, S. 22.	x	A	V 5 / 1750
1888	Friedrich Seidel (Hrsg.): Die Bewegungsspiele und Lieder des Fröbel'schen Kindergartens. Wien 1888, S. 213.	x	B / C	V 9 / 2371

[ca. 1890]	A. Gräßner, R. Kropf (Hrsg.): Volksliederbuch. Eine Auswahl der besten ein-, zwei- u. dreistimmigen Lieder in systematischer Ordnung für die drei Stufen der Volksschulen. 1. Heft-Unterstufe. Quedlinburg o. J. [ca. 1890], S. 21/22.	x	B	V 5 / 513
1891	A. Gräßner, R. Kropf (Hrsg.): Sammlung von Volksliedern. Eine Auswahl der besten ein-, zwei- u. dreistimmigen Lieder in systematischer Ordnung für einfache Schulverhältnisse. Quedlinburg 1891, S. 14.	x	B	V 5 / 513
[1884] ⁹ 1906	Schulliederbuch. Eine Sammlung ein- und mehrstimmiger Lieder in stufenmäßiger Folge. Hrsg. von Gesanglehrern Spandaus. Heft 1. Spandau ⁹ 1906, S. 26.	x	B	V 5 / 1553
[ca. 1900]	Wilh. Tschirch (Hrsg.): 70 Kinderlieder. Gemütvolle Kindergedichte und Spielliedchen nach den schönsten Volksweisen zum Gebrauch in Vorbildungs- und Elementarklassen von Knaben- u. Mädchenschulen, in Kindergärten sowie im häuslichen Kreise für eine kindliche Singstimme mit unterstützender leichter Klavierbegleitung. Leipzig o. J. [ca. 1900], S. 35.	x	B	V 9 fol 2580
1903	Liederbuch für die Jugend. Eine Sammlung von 112 ein-, zwei- u. dreistimmigen Liedern für allgemeine Volksschulen und für Bürgerschulen. Hrsg. von Franz Blümel und Raimund Gotthart. 23. Auflage (unveränderter Abdruck der 17. Auflage 1903) Wien 1910, S. 81.	X	C	SalzbgVLW
¹⁶ 1903	Fibel oder Lesebuch für die Unterklassen katholischer Volksschulen. Hrsg. im Auftrage des Kgl. Provinzial-Schulkollegiums zu Münster. Teil 2: für das 2. Schuljahr. Dortmund ¹⁶ 1903, S. 59. Zit. nach: Franz Pöggeler : Politik in Fibeln. In: ders. (Hrsg.): Politik im Schulbuch, Bonn 1985, S. 21-50 (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 231), hier S. 22.		B	
1904	R. Dietlein: Rektor R. Dietleins Deutsche Fibel. Ausgabe B III. Leipzig, Berlin 1904, S. 78. Zit. nach: Franz Pöggeler : Politik in Fibeln. In: ders. (Hrsg.): Politik im Schulbuch, Bonn 1985, S. 21-50 (Schriftenreihe der Bundeszentrale für politische Bildung 231), hier S. 22.		B	
1910	Fibel für Niedersachsen Zit nach: http://www.geschichtsforum.de/showthread.php?p=100331 (Stand: März 2006).		B	
[ca. 1910]	Robert Klaaß: Das goldene Buch der Lieder. Berlin-Charlottenburg [ca. 1910], S. 90. Zit. nach: Ernst Kiehl: Leben und Singen im 20. Jahrhundert. Die Funktionalität traditioneller Musik in einem Beispiel aus dem Oberharz. In: Lied und populäre Kultur 46 (2001), S. 117-140, hier S. 130.		B	
² 1914	H. Finkler, B. Mertens, Fr. Schmidt: Liederbuch für Schulen. A. Unter- und Mittelstufe, im Auftrage des Lehrervereins für den Regierungsbezirk Stade neu bearb. Stade ² 1914. Reproduktion in: Heinz Lemmermann: Kriegserziehung im Kaiserreich. Studien zur politischen Funktion von Schule und Schulmusik 1890-1918. Lilienthal/Bremen 1984, Band 2, S. 771/772.	X	B	
[1912] ³ 1915	Otto Autenrieth (Hrsg.): Badisches Liederbuch für die Schule und Familie. Sammlung von ein-, zwei- und dreistimmigen Liedern mit kurzer Gesangslehre und methodischem Lehrgang, Heft 2: Mittelstufe (4./5. Schuljahr). Bühl (Baden) ³ 1915, S. 27.	X	B	V 5 / 100-2
[vor 1912] ¹⁸ 1923	Moritz Vogel (Hrsg.): Liederbuch für Höhere Mädchenschulen. Sammlung ein-, zwei-, drei- und vierstimmiger Lieder und Gesänge geistlichen und weltlichen Inhalts, Heft 1: Unterstufe. Leipzig ¹⁸ 1923, S. 27.	X	B	V 5 / 1850
1986	Sonne, Sonne, scheine. Unvergängliche Kinderreime. Hrsg. Helga Seifert. Rosenheim 1986, S. 113.		C	V 9 / 6009

Gedruckte Quellen

– sonstige Rezeptionsbelege

1924	Erich Weinert: Einheitsvolkslied (1924). In: Ders.: <i>Gesammelte Gedichte. Band 1 (1919–1925)</i> . Berlin 1970, S. 165.			
1964	Joh. Bobrowski: <i>Levins Mühle</i> [1964]. In: Bobrowskis <i>Gesammelte Werke. Bd. 3 (Die Romane)</i> . Berlin (Ost), Stuttgart 1987, S. 113.			
[1974]	Hermann Gressieker: <i>Der Kaiser ist ein lieber Mann. Theaterstück in 3 Akten</i> . Berlin: Felix Bloch Erben [1974]			
1980	Volker Wehrmann: <i>Die Schule in Lippe</i> . Detmold 1980, S. 88.			PH: P 4529
1985	Janosch: <i>Cholonek oder Der liebe Gott aus Lehm</i> , Zürich 1985, S. 131.			
1987	Barbara James: „Der Kaiser ist ein lieber Mann...“. Schullieder auf Kaiser Wilhelm. In: Sabine Schutte (Hrsg.): <i>Ich will aber gerade vom Leben singen... Über populäre Musik vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zum Ende der Weimarer Republik</i> , Reinbek 1987 (<i>Geschichte der Musik in Deutschland 4</i>), S. 168-187.			Mg 12a / 156
1988	Klaus Goebel: "Der Kaiser ist ein lieber Mann und wohnt in Berlin". Auf den Spuren politischen Wandels im Unterricht der Volksschule Echoer Straße [1988]. In: ders.: <i>Wer die Schule hat, der hat die Zukunft. Gesammelte Aufsätze zur rheinisch-westfälischen Schulgeschichte</i> . Bochum 1995, S. 223-228 (<i>Dortmunder Arbeiten zur Schulgeschichte und zur historischen Didaktik 25</i>).			
1995	Heinz Hansen: „Der Kaiser ist ein lieber Mann“. Vom Gesangunterricht in der „guten, alten Zeit“. In: Carl Cüppers, Rainer Michel: <i>Tornister, Tafel, Tintenfaß. Eine bergische Schulgeschichte</i> . Gummersbach 1995, S. 210-216.			
1998	Richard Nettersheim: <i>Der kleine Vaterlandsverteidiger</i> . In: <i>Stöckchen-Hiebe. Kindheit in Deutschland 1914-1933. 52 Geschichten und Berichte von Zeitzeugen</i> . Hrsg. von Jürgen Kleindienst. Berlin 1998 (<i>Zeitgut 3</i>), S. 29-33.			