

# Populäre und traditionelle Lieder Historisch-kritisches Liederlexikon

Für das Deutsche Volksliedarchiv  
hrsg. von Eckhard John

in Zusammenarbeit mit  
Waltraud Linder-Beroud und Tobias Widmaier

---

## Sah ein Fürst ein Büchlein stehn

### Diskographie

Walter Mossmann:

Frühlingsanfang. März/April '79 live. München: Trikont US 0053 (1979).

Manfred Jaspers:

Auf: „Geschichte in Liedern (1815–1979)“, Mitschnitt der öffentlichen Abendveranstaltung anlässlich des 22. Deutschen Volkskundekongresses in Kiel am 19. Juni 1979. Tonbandaufnahme des Deutschen Volksliedarchivs (Mag 415, Nr. 13412).

Uli Otto, Michael Schweigerer, Roland Wohlfahrt, Notker Homburger

Auf: „Geschichte aus der Sicht der Betroffenen. Lieder und Bilder zur deutschen und amerikanischen Geschichte“, Mitschnitt der Veranstaltung im Theatersaal der Alten Universität, Freiburg im Breisgau, am 5. Dezember 1980. Tonbandaufnahme des Deutschen Volksliedarchivs (Mag 473, Nr. 15307).

Gernot von Baer, Karl Heinz Hense:

Demokratische Lieder. Köln: Edition Liberales Zentrum ELZ 1005–06 (1981).

Gruppe „Anonym“ (Uli Otto u.a.):

„Deutschland, Deutschland über alles ??? ...“. „Anonym“ singt Lieder von Hoffmann von Fallersleben und Zeitgenossen. (Audiokassette) Regensburg: Eigenproduktion (1984).

---

#### Diskographie zum Liedkommentar

David Robb, Eckhard John: Sah ein Fürst ein Büchlein stehn (2010). In: Populäre und traditionelle Lieder. Historisch-kritisches Liederlexikon.

URL: [www.liederlexikon.de/lieder/sah\\_ein\\_fuerst\\_ein\\_buechlein\\_stehn/diskographie](http://www.liederlexikon.de/lieder/sah_ein_fuerst_ein_buechlein_stehn/diskographie)>

## Sah ein Fürst ein Büchlein stehn

---

### Fs. Diskographie

Jochen Wiegandt, Erich Schmeckenbecher

Auf: Politisch-historische Lieder aus Hamburg und Schleswig-Holstein. Audiokassette zum Buch „Historische Lieder aus acht Jahrhunderten“. Hamburg: Eigenproduktion Jochen Wiegandt (1990).

Deutsche Gildenschaft:

Schwarz, Rot, Gold! Rudersberg: Bernd Widmer BW CD 9808 (1997).

Leipziger Folk Session Band

Auf: Leipziger Folk Sessions Vol. 1: 18 aus 48: Das Beste von der Barrikade. [Leipzig] HeiDeck HD 98-3 (1998).

### Videodokumentation

Wacholder:

„Trotz alledem“ Revolutionslieder 1848. Videomitschnitt einer Aufführung in der Akademie der Künste Berlin (DDR), am 14. Februar 1984. Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Sammlung Audio-Visueller Medien, Signatur AVM 33.5015.

Zusammengestellt von ECKHARD JOHN  
RENATE SARR

---

### Diskographie zum Liedkommentar

David Robb, Eckhard John: Sah ein Fürst ein Büchlein stehn (2010). In: Populäre und traditionelle Lieder. Historisch-kritisches Liederlexikon.

URL: [www.liederlexikon.de/lieder\\_sah\\_ein\\_fuerst\\_ein\\_buechlein\\_stehn/diskographie](http://www.liederlexikon.de/lieder_sah_ein_fuerst_ein_buechlein_stehn/diskographie)>